

Proposition d'atelier

Une animation pour présenter aux élèves les différents genres radiophoniques de la radio

Durée 1h – Cycle 3

2. Les différents genres radiophoniques		
15 mn	<ul style="list-style-type: none"> • Brève • Chronique • Edito • Flash • Interview • Micro trottoir ou Vox Pop • Papier • Reportage • Revue de presse 	<p>Animation :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organiser des petits groupes d'élèves. 2. Distribuer à chaque groupe une enveloppe dans laquelle se trouve des définitions et des noms de genres radiophoniques. Les élèves ensemble doivent faire correspondre le genre radiophonique à la définition. 3. Correction réalisée par les élèves à l'aide du tableau général page 2
Etiquettes définition et noms des genres radiopho- niques		

Les différents genres radiophoniques - Fiche proposée par Colas Juteau - Animateur radio OCCE19 – Régisseur plateau.

Brève : Information qui n'est pas développée et se résume à l'essentiel.

Chronique : c'est un papier plus long que la brève (durée 3 minutes) sur un thème précis, personnalisé par le journaliste et qui revient régulièrement dans un programme (tous les jours, chaque semaine...).

Edito : billet d'humeur qui introduit une émission. Il précède le sommaire (annonce des titres des sujets traités dans l'émission).

Flash: C'est un court rendez-vous d'actualité. Sa fonction est de donner les nouvelles aux auditeurs. Il indique, il annonce, il ne développe pas. C'est un mini-journal de brèves sans titres.

Interview : on donne la parole à une ou plusieurs personnes auxquelles on va poser des questions. L'interview peut constituer à elle seule la production radio. Ou être intégré dans un enrobé par exemple.

Micro-trottoir ou Vox Pop : Comme son nom l'indique, le reporter va sur le trottoir (ou dans un café, ou autre lieu public) tendre son micro à des passants pour leur poser à tous une même question et recueillir leur avis. Sa durée est de 30sec à 1'45

Papier : texte écrit et lu par un journaliste qui ne contient ni sons ni extrait d'interview. C'est un article court – 25 lignes maximum. Sa durée : moins de 1 minute.

Portrait : portrait d'un personnage. Peut ou non se coupler avec une interview.

Reportage : c'est le fruit d'un travail d'enquête et d'investigation d'un journaliste. En radio, il se présente sous la forme d'un enrobé (mélange d'interview, de son, de texte...).

Revue de presse : synthèse de la façon dont divers journaux et magazines analysent et présentent l'actualité. Elle peut se faire sur un jour donné ou sur une période plus longue. Elle peut porter sur la presse écrite, la radio ou la télévision.

C'est un des rares formats radio qui peut dépasser les 5 minutes.



--

