

Comment rédiger une critique de livre ?

La première règle est, bien sûr, d'avoir lu le livre afin de partager ton enthousiasme pour lui.

Ensuite, il faut se laisser guider par son ressenti : quand je referme ce livre après la phrase finale, qu'est-ce qui me reste comme impression, sentiment... ? Quel souvenir je garde ?

Enfin, il ne faut pas tout révéler du livre car sinon tes lecteurs/auditeurs n'auront plus besoin de le lire, donc il faut savoir doser le récit que tu en fait pour les intéresser, les intriguer sans tout révéler.

Voici un guide de rédaction d'une critique (avec des exemples concrets à la fin) qui peut t'aider à rédiger une critique.

1. Lire l'ouvrage avec attention

2. Remplir la fiche préparatoire page 2 - elle te permettra de ne rien oublier et de bien classer tes idées.

3. Prends connaissance des idées proposées en page 3 pour exprimer ce que tu as ressenti.

4. Rédige en suivant le guide conseillé page 4. Tu peux t'inspirer des exemples p.5 et 6.

5. Fais des phrases courtes (sujet, verbe, complément), utilise un vocabulaire varié et riche (ce qui ne veut pas dire compliqué mais d'éviter d'utiliser des verbes pauvres comme faire), évite les répétitions du même mot.

Fiche - préparatoire à la rédaction d'une critique

Présentation de l'ouvrage

Auteur :

Illustrateur :

Titre :

Éditeur :

Année de parution :

A qui conseillerais-tu ce livre ?

- *des enfants*
- *de quel âge ?*
- *des adultes aussi*

Qui aiment...

- *rire*
- *le théâtre*
- *la poésie*
- *les histoires policières*
- *le mystère, le fantastique*
- *la science-fiction*
- *la nature, les animaux*
- *s'informer*
- *les aventures*
- *l'histoire*
- *les témoignages, les histoires vécues*

Thèmes : de quoi parle le livre ? Raconte ce que tu as compris de l'histoire :

Personnages principaux : de qui parle le livre ?

Personnage(s) préféré(s) :

Difficulté de lecture : (Ce livre est-il très facile, facile ou difficile à lire)

- *très facile*
- *facile*
- *difficile*

Temps de lecture : (Combien de temps as-tu mis à le lire)

- *... Heure(s)*
- *une soirée*
- *....jour(s)*
- *.... Semaine(s)*

Critique (donne à ce livre une note sur 10) :

- *ce qui me plaît le plus dans ce livre c'est :*
- *ce qui me plaît le moins dans ce livre c'est :*

Quelques idées d'adjectifs, phrases...

Je trouve cette histoire :	Ou cette histoire m'a
Surprenante émouvante - touchante - attendrissante Sentimentale Réelle - réaliste Mystérieuse Curieuse Insolite - originale Inquiétante Intrigante Angoissante Déroutante Perturbante Pleine de rebondissements	Surpris (e) Ému (e) , touché (e), attendri (e) , Enthousiasmé (e) Captivé (e) Dérouté (e) - déconcerté (e) Perturbé
<p><u>Rajoute tes propres adjectifs :</u></p>	<p><u>Rajoute tes propres adjectifs :</u></p>

Quelques phrases qui peuvent t'aider à énoncer ton propos :

Cette histoire m'a (voir adjectifs ci-dessus).

Elle raconte les (aventures, péripéties, mésaventures, ...) de (citer le ou les personnages principaux).

Ce qui est (surprenant, émouvant, touchant, troublant, ...) c'est

J'ai été captivé(e) par l'histoire de (ce garçon ou cette fille ou donne le nom du personnage principal) car....

L'auteur sait captiver le lecteur.....

L'auteur maintien le suspens grâce à, par , en

L'intrigue est crédible, intéressante, passionnante, farfelue, originale ...

Guide pour la rédaction de la critique

Pour rédiger votre critique aidez-vous de la fiche préparatoire (page 2) et du vocabulaire proposé (page 3) et gardez bien à l'esprit que **vous devez donner envie de lire ce livre**.

Titre (pour un article de presse pour une chronique radio, commence directement par le cadre ci-dessous) :

(ce peut-être simplement le titre du livre ou un élément qui le caractérise le mieux ou qui rend compte du sentiment principal que t'a procurée sa lecture ou un jeu de mots sur le titre du livre).

Début de l'article/la chronique : la première phrase doit être soignée, dynamique, accrocheuse pour donner envie de lire ta critique

Vous pouvez commencer ta critique par

Une phrase percutante du livre, une impression forte, ou simplement :

« titre du livre » de « auteur » raconte

Dans ce roman « titre du livre », l'auteur « donner son nom » raconte...

Donne ensuite le contenu de l'histoire, de l'intrigue... en deux ou trois phrases maximum :

- Thème du livre :

- Tu dois aussi présenter le(s) personnage(s) principal,/aux. Tu peux dire en quoi tu le trouves intéressant, attachant, ... ou présenter le personnage que tu as préféré.

Dis pourquoi tu as aimé ce livre : en une ou deux phrases :

Ce que j'ai aimé dans ce livre c'est....

Dis à qui tu le conseillerais :

Termine par une critique générale sur le livre : une phrase, quelques mots.

Exemples : « Un livre attachant, fort, dont on se souviendra longtemps ».

« Un livre qui touche, émeut, fait voyager, nous transporte, ... et dont on se souviendra ».

« Un livre qui restera gravé dans nos mémoires ».

« Décidément, ce livre mérite un 8 ou 9 ou 10/10. »

Ou encore : A lire absolument ! A lire sans hésitation ! A découvrir ! A dévorer !

Quelques critiques écrites par des élèves du club journal, sur le modèle proposé et parues dans leur journal « Orm'infos » !

[Article paru dans le Orm'infos 2](#)

Sports culture loisirs

COUP DE CŒUR POUR



Foliot Junior, 2001, 265 pages (dont 45 avec des jeux)

Un bon gros roman !

Avez-vous déjà goûté du schnockombre ? Bu de la framboille ? Non ! Vous ne connaissez pas ? Alors lisez «le Bon Gros Géant», de Roald Dahl. Ce livre raconte l'aventure d'un gentil géant et de Sophie, une petite orpheline de 8 ans. Une nuit, alors que Sophie n'arrive pas à dormir, elle voit passer un géant venu souffler des rêves chez les enfants du voisin. Catastrophe ! Le Bon Gros Géant (bgg) qui veut rester anonyme est obligé de la kidnapper. Commence alors, pour Sophie, une aventure à la fois merveilleuse et dangereuse où elle découvrira le pays un peu loufoque du bgg mais, aussi, se rendra à Londres, au Palais de la Reine d'Angleterre, pour venir à bout des neuf géants mangeurs d'hommes.

J'ai beaucoup aimé ce livre car l'auteur invente plein de noms rigolos et déforme les mots de façon comique. J'ai trouvé cette histoire à la fois drôle et mystérieuse et je conseille donc ce livre à ceux qui aiment rire, le mystère et le fantastique. Un livre rigolo, facile à lire et qui ne manque pas d'imagination !

Romain Beurdouche.

Je cite le **titre** du livre, **l'auteur**, **l'éditeur** et **la date** de parution.

Je trouve un **Titre** sympa : ici un jeu de mots.

Ma **1ère phrase** est dynamique, accrocheuse : ici Romain interpelle lectrices et lecteurs.

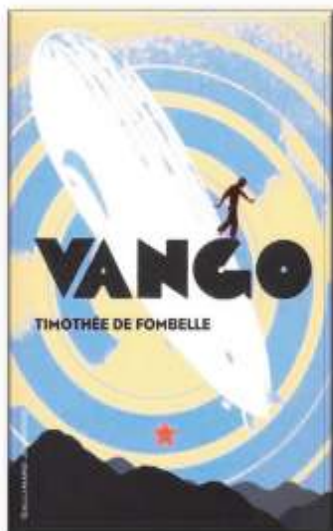
Je **raconte l'histoire** sans tout dévoiler et je nomme les personnages principaux.

Je dis **ce que j'ai aimé** dans ce livre.

Je termine par **une critique générale** : une phrase choc, quelques mots.

Sports culture loisirs

COUP DE CŒUR POUR UN LIVRE



Une aventure palpitante !

Aimez-vous les courses poursuites ? Les secrets ? Avoir peur ? Rêvez-vous de monter dans un dirigeable ? Bref, avez-vous soif d'aventure ?

Oui ! Alors, lisez Vango, de Timothée de Fombelle.

Ce livre raconte l'histoire d'un jeune du nom de Vango. Il veut devenir prêtre. Le jour où il doit être ordonné, la police vient l'arrêter. Vango doit fuir, fuir la police qui l'accuse. Mais de quoi ? Vango ne le sait pas. Son passé cache de lourds secrets que Vango devra découvrir pour prouver son innocence.

J'ai été captivé, happé par cette aventure dès les 1ères pages et je n'ai pas pu résister : je l'ai lu en une soirée. Ceux qui ont déjà lu « Tobie Lolness », du même auteur, comprendront mon enthousiasme. Je conseille ce livre à ceux qui, filles ou garçons, jeunes ou moins jeunes, aiment l'aventure, le suspens, les rythmes trépidants...

Un livre à mettre absolument dans sa valise... Grands moments de plaisir garantis.

Nathan Leroy

Vango, de Timothée de Fombelle, Gallimard Jeunesse, Mars 2010.

[Article paru dans Orm'infos 3](#)

Sports culture loisirs

LIVRE



Y a-t-il quelque part dans le monde un roman policier plus fascinant que « Le Mystère de la chambre jaune » ? Si vous me posez la question, je vous répondrai : « Non ! ».

Ce roman de Gaston Leroux (1868-1927), dans lequel il ne faut jamais s'attendre à ce que l'on pense, est un pur chef-d'œuvre de littérature policière, un roman très captivant, au suspense des plus profonds.

«L'histoire est celle d'un jeune reporter nommé Joseph Rouletabille qui a déjà résolu, dans sa vie, quelques mystères des plus ardues et qui, cette fois, va lever le voile sur une tentative d'assassinat. La victime est Mlle Stangerson, fille d'un éminent scientifique, Mr. Stangerson. La particularité de cette affaire est qu'il n'y a aucune trace d'effraction dans la chambre jaune, le lieu du crime.

Je crois que vous serez bluffé lorsque vous découvrirez qui est le/la coupable et comment il/elle a fait pour s'infiltrer dans la chambre et en sortir sans être vu... ce que je vous laisse, bien sûr, découvrir par vous-même.

En ce qui concerne la difficulté de lecture, on peut dire que ce roman est facile à lire et, malgré qu'il ait déjà cent ans, le vocabulaire n'est pas trop daté, ni sophistiqué, à part quelques mots dont le sens est généralement précisé dans les notes. Le plus dur est d'arriver à suivre le cours de l'histoire, ce qui n'est pas toujours évident avec tout ce que Sainclair, le narrateur, un ami de Rouletabille, raconte en dehors de l'action principale.

Quand vous aurez lu ce livre et s'il vous a plu, je vous conseille de lire également « Le Parfum de la Dame en noir », constituant la suite de ce livre et sur lequel on peut formuler un avis identique.

Un livre à mettre dans toutes les valises pour les vacances. Bonne lecture !

Romain, 4ème5.

[Article paru dans Orm'infos 7](#)

Sports culture loisirs

LIVRE

L'énigme de la chambre 423

Ce roman raconte l'histoire de Sarah Kay, une jeune fille de 16 ans qui vit avec sa grand-mère.

Entre son ennemie au collège et le frère de son amie Marissa, Sarah doit faire face à de nombreuses épreuves. En plus, un mystérieux vol va avoir lieu dans la chambre 423 et Sarah devra résoudre l'énigme. Elle va devoir faire preuve de courage et apprendre à se méfier des apparences.

Parviendra-t-elle à retrouver le voleur ?

Vous le découvrirez en lisant ce roman plein de suspense que j'ai beaucoup aimé et que je conseille à tous les élèves de 6ème et de 5ème qui aiment les enquêtes et les mystères.

Gaëlle 6ème 1



« Alors qu'elle observe la vie de son quartier à travers des jumelles, Sara est témoin d'un vol commis dans l'hôtel voisin... »

Sara Kay, Tome 1 - L'énigme de la chambre 423

Par Wendelin Van Draanen

(traduction, Josette Chicheportiche).

Date de parution : 10/10/2007 - A partir de 11 ans - 224 pages.

[Article paru dans Orm'infos 6](#)