



A l'écoute de PiLi



Titre de l'émission :

Dans cette émission on retrouve (entourez les éléments présents) :

- chronique
- critique littéraire
- revue de presse
- interview
- enrobé
- reportage
- micro-trottoir
- fiction radiophonique
- jeu radiophonique
- lecture de texte(s)

		+	+	+	+	Total	J'argumente
Techniciens	Enchaînement des éléments sonores		+	+	+		
	Normalisation du son			+	+		
Réalisateurs	L'ordre des éléments sonores			+	+		
	Cohérence des bruitages (dans le thème, le style)				+		
	Cohérence de la musique (dans le thème, le style)				+		



A l'écoute de PiLi



Animateurs	Voix agréable						
	Accrocheur						
	Sourire						
	Convivialité entre intervenants						
Journalistes	Écriture claire						
	Phrases courtes						
	On comprend bien						
	Développement structuré						

A l'écoute de PiLi

Le Son	Qualité générale					
	Habillage sonore (jingle, générique, liner, virgule, tapis)					
	Ambiances sonores (bruitages, bruits de fond, musique d'ambiance)					
	Choix des musiques					

Remarques :

Points forts :

Points faibles :

Je félicite :



A l'écoute de PiLi



Définitions :

- Habillage sonore : Il participe à l'identité de l'émission, à sa « couleur » : c'est l'ensemble des sons qui sont diffusés entre les interventions des journalistes et qui sont autant de ponctuations sonores de la parole.
- Jingle : Identifiant musicalisé de la radio
- Liner : Identifiant a cappella de la radio
- Virgule : La virgule est un élément sonore très bref (de 3 à 5 secondes) qui peut ou pas rappeler l'identité sonore d'une station de radio. Elle est souvent placée entre deux rubriques d'une émission ou entre deux interventions d'animateurs ou au sein d'une chronique.
- Ambiance : Ensemble des bruitages propres à un environnement
- Générique : Extraits de musique diffusés au début et à la fin de l'émission. Le générique doit être assez court (30"/40"). Souvent on baisse peu à peu le générique de début et on crée un fondu enchaîné avec la voix du présentateur qui va alors « parler sur tapis ».



A l'écoute de PiLi

