

0) MANAO (Boissière), EVA (Le Bugue), LUCIE (Picasso), OCÉANE (Ribérac) : Présentation de l'émission

LANCEMENTS : (MANAO, Boissière) Bonjour et bienvenue sur Bla Bla Web,
la web radio scolaire inter-établissements du Périgord. → **Eva (Le Bugue)**

(EVA, Le Bugue) Nous sommes en direct de l'amphithéâtre Jean Moulin à la médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux. → **Lucie (Picasso)**

(LUCIE, Picasso) Nous vous proposons une émission exceptionnelle pour les 40 ans du CLEMI, le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information. Le CLEMI forme nos professeurs et en ce moment, certains sont même en stage et suivent cette émission dans le public. → **Océane (Ribérac)**

(OCÉANE, Ribérac) 4 établissements de Dordogne, qui vont de l'élémentaire au lycée, ont participé à la construction de cette émission :
→ **Manao (Boissière)**

- (MANAO, Boissière) les CM1-CM2 de l'école élémentaire André Boissière de Périgueux... → **Eva (Le Bugue)**
- (EVA, Le Bugue) des collégiens de Leroi Gourhan au Bugue... → **Lucie (Picasso)**
- (LUCIE, Picasso) les premières bac pro Commerce et les premières bac pro Vente du lycée professionnel Pablo Picasso de Périgueux... → **Océane (Ribérac)**
- (OCÉANE, Ribérac) des secondes générales, les premières bac pro Gestion-Administration et les premières bac pro Commerce du lycée Arnaut Daniel de Ribérac, aidés par quelques collégiennes d'Arnaut Daniel, toujours à Ribérac... → **Eva (Le Bugue)**

Osuite) Présentation de l'émission

(**EVA, Le Bugue**) Nous sommes en **direct** aujourd'hui pour vous proposer des sujets **variés** qui nous concernent toutes et tous.

Nous allons vous parler de notre avenir : comment nous le rêvons et comment nous pourrions concrètement le rendre plus harmonieux pour tout le monde !

→ **Lucie (Picasso)**

LANCEMENTS : (LUCIE, Picasso) Dans la première partie de l'émission, nous allons parler des jeunes, des médias et du monde à venir. Tout cela est en lien avec la Semaine de la Presse et des Médias à l'École 2023.

Nous vous ferons entendre à ce propos une interview exceptionnelle d'Annie Ernaux, prix Nobel de Littérature 2022.

Cette interview a été réalisée par des élèves du lycée professionnel Pablo Picasso de Périgueux. → **Océane (Ribérac)**

(**OCÉANE, Ribérac**) Dans la deuxième partie de cette émission, nous vous proposerons des solutions pour envisager un avenir qui soit respectueux de la nature et des ressources de la planète Terre. Pour en parler, nous aurons en direct sur notre plateau le dessinateur de bandes dessinées Troubs. → **Manao (Boissière)**

(**MANAO, Boissière**)

Nous avons donc des invités **exceptionnels** dans cette émission, à commencer par Madame Nathalie Malabre, **l'Inspectrice** d'Académie de la Dordogne, qui est Directrice Académique des Services départementaux de l'Éducation Nationale. → **JINGLE BLA BLA WEB**

→ **MARTIN (Boissière)**

1) MARTIN (Boissière) et BASTIEN (Boissière) : Interview en direct de Madame Nathalie MALABRE, Inspectrice d'Académie-DASEN de la Dordogne

LANCEMENT de l'interview par MARTIN (Boissière) :

Bonjour Madame Malabre

...

1- Est-ce que quand vous étiez à l'école, vous avez fait de la radio, et en faites-vous encore ?

BASTIEN (Boissière)

2- Pourquoi et quand l'idée de faire de la radio dans les établissements scolaires est apparue et pourquoi c'est utile d'en faire d'après vous ?

PIED par BASTIEN (Boissière)

Merci d'être venue et d'avoir répondu à nos questions.

Au revoir et j'espère à bientôt.

→ **VIRGULE**

→ **Mattéo (Le Bugue)**

2) **MATTÉO (Le Bugue) : Comment les enfants et les adolescents de la Dordogne imaginent-ils leur avenir ?**

LANCEMENT du montage des billets d'humeur et de celui de Boissière :

La web radio nous fait beaucoup de bien car nous pouvons nous exprimer sur le temps scolaire.

Pour certains d'entre nous, elle peut même donner, pourquoi pas, des idées d'avenir...

Avenir, c'est la thématique de notre émission. C'est aussi la thématique de notre prochain sujet.

Quelques élèves des 4 établissements présents sur ce plateau ont essayé d'imaginer leur avenir, leurs rêves mais aussi leurs angoisses. Nous allons écouter Vyctoire, Olaiyedi, Evan, Sarah et Ellie de l'école primaire André Boissière de Périgueux.

→ **BOB 1-Boissière (billet)**

RELANCE (lancement Le Bugue) par MATTÉO (Le Bugue) : À présent, c'est au tour de Jade, Nolan, Elijah, Mélanie, Malöe, Balthazard, Noah, Clémence, Lina, Eylihn et Maxime en classe de 5e au collège du Bugue de vous faire écouter leurs rêves d'avenir.

→ **BOB 1-Le Bugue (billet)**

RELANCE (lancement 1 Picasso) par MATTÉO (Le Bugue) : Maintenant, Steven, en première bac pro commerce au lycée Pablo Picasso de Périgueux, va nous donner sa vision de l'école qu'il souhaiterait à l'avenir.

Écoutons son billet d'humeur. Steven est en direct sur notre plateau.→

Steven (Picasso)

BILLET d'humeur de STEVEN (Picasso) lu en direct

→ **Mattéo (Le Bugue)**

RELANCE (lancement Ribérac) par MATTÉO (Le Bugue) : Et pour finir, le lycée professionnel Arnaut Daniel de Ribérac avec les avis de Mathilde, Alyssa et Lana, en classe de 1ère bac pro Commerce.

→ **BOB 1-Ribérac (billet)**

2suite) MATTÉO (Le Bugue) : Comment les enfants et les adolescents de la Dordogne imaginent-ils leur avenir ?

PIED : Vous venez d'écouter plusieurs billets d'humeur d'enfants et d'adolescents de la Dordogne sur la façon d'envisager leur avenir. →

VIRGULE

→ **LILIAN (Picasso)**

3) LILIAN (Picasso) : Les médias donnent-ils une vision déprimante de l'avenir ?

LANCEMENT : Nous les jeunes, nous sommes beaucoup sur les réseaux sociaux. Ils nous influencent, que ce soit positivement ou négativement. Mais qui d'autre nous influence ?

Et bien les médias d'information, notamment.

Le problème, c'est que les médias traitent de sujets qui sont presque toujours négatifs, déprimants, anxiogènes.

Par exemple, la guerre en Ukraine, les tensions internationales avec la Russie, la réforme des retraites, le harcèlement scolaire et autres violences en tous genres...

Qui dit mieux ?

Pourquoi les médias évoquent rarement ce qui est positif ou merveilleux ?

Pourquoi ne pas mettre l'accent sur les personnes qui aident les autres au quotidien, sur les beaux projets menés à bien dans les écoles, collèges et lycées, ou au sein des communes ?

Pour répondre à ces questions essentielles, nous accueillons sur notre plateau Emmanuel Claverie, journaliste à France Bleu Périgord.

Aujourd'hui reporter, il a aussi été présentateur de la tranche matinale d'information sur cette station de Radio France.

Il est également parrain de webradios scolaires qui démarrent en collège cette année.

Et son expérience professionnelle la plus exceptionnelle date de ses interventions au lycée professionnel Pablo Picasso de Périgueux, de 2012 à 2018, dans le cadre du projet webradio du lycée.

INTERVIEW en DIRECT d'Emmanuel CLAVERIE, journaliste à France Bleu Périgord, par LILIAN (Picasso)
Questions pour l'interview

Bonjour Emmanuel Claverie...

3suite) LILIAN (Picasso) : Les médias donnent-ils une vision déprimante de l'avenir ?

1- Vous qui êtes journaliste, comment expliquer cette tendance sans fin à la tristesse, aux mauvaises nouvelles en tous genres dans les médias ?

2- Pourquoi ne pas privilégier les bonnes nouvelles afin de donner le moral aux gens et... aux jeunes en particulier qui ont tant besoin de se projeter dans l'avenir ?

3- Que pensez-vous du journalisme de solutions ?

4- En tant qu'auditeur, que ressentez-vous à l'écoute d'un flash d'actualité ? Avez vous l'impression que les mauvaises nouvelles remontent en majorité ?

5- Est-ce qu'en tant que journaliste, cela vous dérange que les grands médias traitent des sujets majoritairement négatifs ?

6- Je suis allé sur le site de France Bleu Périgord, et j'ai vu que vos sujets en général traitent de thèmes plutôt positifs.

Est-ce un choix volontaire de votre part ?

6.1- D'après-vous, quelles sont les difficultés à traiter les sujets en fonction de l'émotion transmise ?

6.2- Le choix et le traitement de sujets négatifs dans les grands médias sont-ils liés au fait qu'ils sont plus simples à produire ?

(Dans une étude de 2008, l'Associated Press a constaté que les jeunes étaient fatigués des nouvelles, qu'ils considéraient comme négatives)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Journalisme_de_solutions

PIED : Merci beaucoup Emmanuel Claverie, d'avoir répondu à nos questions.

→ **JINGLE BLA BLA WEB**

→ **CHRISTOPHER (Picasso)**

4) CHRISTOPHER (Picasso) : Les espoirs d'Annie ERNAUX, auteure, prix Nobel de Littérature 2022, concernant l'avenir des jeunes

LANCEMENT : Les secondes bac pro Animation Enfance et Personnes Âgées suivent cette année en français avec Mme Favard, Mme Blondy et M. Gatefin un projet autour de l'œuvre d'Annie Ernaux, prix Nobel de Littérature 2022.

Des lycéennes de cette classe ont eu la chance de pouvoir interviewer par téléphone la grande auteure française, après avoir eu droit à une initiation à la lecture à voix haute théâtralisée d'extraits de ses œuvres par Jeanne Champagne, metteuse en scène et amie d'Annie Ernaux.

Le tout grâce à l'association Femmes Solidaires et notamment grâce à Françoise du Chazel. Elles ont été les organisatrices du festival L'écrit des femmes en mars dernier à Périgueux, autour de l'œuvre d'Annie Ernaux qui n'a pas pu être présente malheureusement.

Dans leur interview par téléphone réalisée le 03 avril dernier, Lovely, Opale et Evodie ont notamment demandé à Annie Ernaux sa vision de l'avenir pour les jeunes. Nous l'écoutons.

→ **BOB 2 (Picasso)**

PIED : Vous venez d'entendre un extrait d'une interview d'Annie Ernaux par Lovely, Opale et Evodie, en seconde bac pro Animation Enfance et Personnes Âgées au lycée professionnel Pablo Picasso de Périgueux. Quel bel échange inter-générationnel !

→ **VIRGULE**

→ **JOHANN (Ribérac)**

5) JOHANN (Ribérac) : Erasmus à Bruxelles et projets d'avenir au LP de Ribérac

LANCEMENT : Erasmus + est un programme de mobilité européenne permettant aux jeunes de partir en stage professionnel à l'étranger. Notre établissement, le lycée Arnaut Daniel de Ribérac, participe à ces mobilités depuis 2014, avec un réel succès. Une centaine d'élèves et 9 membres du personnel ont eu la chance de partir en Grèce, en Espagne, en Italie ou en Belgique.

Erasmus + permet aux lycéens de s'ouvrir à de nouvelles cultures et à des pratiques professionnelles qui les aident à se construire. Écoutons maintenant les témoignages des élèves du lycée de Ribérac partis en Belgique, en février dernier.

→ **BOB 3 (Ribérac)**

PIED : Merci à Cheyenne, Eva, Anaïs, Marion, Lorine et Louis pour ces témoignages.

Si vous en avez l'occasion, n'hésitez pas à partir découvrir de nouveaux horizons !

→ **VIRGULE**

→ **ZEHRA (Picasso)**

5bis) ZEHRA (Picasso) : Conclusion de la première partie de l'émission puis lancement musique

LANCEMENT (ZEHRA, Picasso) : Cette première partie de notre émission inter-établissements touche à sa fin.

Ne soyez pas triste, nous allons vous proposer une courte pause musicale avant de repartir pour la deuxième et dernière partie de l'émission.

Elle sera consacrée à des solutions pour un avenir respectueux de la nature et des ressources de la planète Terre.

Nous aurons notamment sur notre plateau le dessinateur de bandes dessinées Troubs, en direct depuis la médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux.

Allez, écoutons maintenant la chorale des élèves du collège Leroi-Gourhan du Bugue, qui nous interprète Sé canto, un chant traditionnel occitan.

→ **MUSIQUE enregistrée (Le Bugue)**

PIED (ZEHRA, Picasso) : Vous venez d'écouter Sé canto, un chant traditionnel occitan, par les élèves de la chorale du collège Leroi-Gourhan du Bugue.

→ **JINGLE BLA BLA WEB**

→ **MANON (Picasso)**

5ter) MANON (Picasso) : Présentation de la deuxième partie de l'émission

LANCEMENT : C'est **reparti** pour notre émission associant sur le mode coopératif des CM1-CM2 de l'école André Boissière de Périgueux... (*ouaiaiaais !!!*)

des élèves du collège Leroi-Gourhan du Bugue... (*ouaiaiaais !!!*)

des premières bac pro commerce et vente du lycée professionnel Pablo Picasso de Périgueux... (*ouaiaiaais !!!*)

des secondes générales, les premières bac pro commerce et gestion-administration du lycée Arnaut Daniel de Ribérac... (*ouaiaiaais !!!*)

aidées par quelques collégiennes d'Arnaut Daniel à Ribérac... (*ouaiaiaais !!!*) Quelle équipe !

→ **VIRGULE**

→ **MARGUERITE (Boissière)**

6) MARGUERITE (Boissière) : La végétalisation de l'école André Boissière et l'égalité filles-garçons

LANCEMENT :

Elise, Louane, Norah, Liam et moi, Marguerite, nous avons écrit un papier sur la rénovation de l'école André Boissière de Périgueux. C'est Norah et Louane qui vous le présentent maintenant.

PAPIER d'Elise, Louane, Norah, Liam et Marguerite LU en direct par NORAH et LOUANE (Boissière)

NORAH

L'école André Boissière va être rénovée entièrement.

Les enfants vont aller au Centre de loisirs Borie Bru pendant une année. Quand l'école sera rénovée, il y aura plus d'herbe, de fleurs, un jardin pédagogique, et plus d'espaces différents pour les filles et les garçons dans la cour de récréation.

Pour l'instant, dans cette cour, il y a plus de filles sur les côtés et les garçons sont plutôt sur les terrains de sport.

LOUANE

Comment nous sommes-nous aperçu de cela ?

L'année dernière, l'architecte et une paysagiste sont venus avec un plan de l'école.

Ils nous ont demandé de placer une gommette à l'endroit où on pensait être le plus souvent dans la cour.

Puis, pendant la récréation, les maîtresses nous ont demandé de nous immobiliser quand elles sifflaient.

Après, nous avons collé une autre gommette, sur le même plan, à l'endroit où on s'était arrêté.

L'architecte a donc prévu plusieurs aménagements : une coursive qui sert aussi de préau, une passerelle avec un jardin pédagogique, une rampe d'accès abritée avec un mini cours d'eau, et une cour végétalisée.

NORAH Et on garde nos 7 tilleuls, bien sûr !

LOUANE On est contents mais on ne sera plus à l'école pour en profiter !

6suite) MARGUERITE (Boissière) : La végétalisation de l'école André Boissière et l'égalité filles-garçons

PIED : Je suis d'accord avec Louane, c'est dommage ! Je ne serai plus là, mais je pourrai quand-même voir le résultat parce que ma petite sœur sera toujours à l'école.

→ **VIRGULE**

→ **ZACK (Le Bugue)**

7) ZACK (Le Bugue) : La préservation de la biodiversité dans les ateliers “Sentinelle nature” et les changements au collège du Bugue pour limiter l'impact sur notre planète.

LANCEMENT : Nous entendons beaucoup parler d'empreinte carbone et de biodiversité ces derniers temps. C'est important pour l'avenir de notre planète. Au collège du Bugue, nous avons voulu connaître l'avis de M. Boudy, le Principal, et d'une élève du club “Sentinelle nature” pour voir ce qui peut se faire pour favoriser la biodiversité et pour limiter notre impact carbone dans notre collège.

→ **BOB 4 (Le Bugue) : enrobé de Justine, Oxane, Eva et Mattéo**

PIED : Comme nous venons de le voir, il y a beaucoup de gestes qui limitent notre impact sur l'environnement. Le jardin d'un collège, avec quelques bonnes volontés, peut devenir un espace où l'on prend soin de notre planète.

Merci à Mattéo, Oxane, Eva et Justine pour ce reportage.

→ **VIRGULE**

→ **JUSTINE (Le Bugue)**

8) JUSTINE (Le Bugue) : La lutte contre le gaspillage alimentaire et la préservation de la santé future par une bonne alimentation.

LANCEMENT : La lutte contre le gaspillage alimentaire et pour une alimentation équilibrée, basée sur des produits de bonne qualité est très importante. Bien manger, surtout quand on est jeune, est une manière de protéger notre capital santé pour l'avenir. Nous avons voulu savoir ce qui est fait dans ce sens dans notre collège, et nous avons posé des questions à Rémi Laporte, notre chef cuisinier. Voici ce que Zack et Matthys ont découvert.

→ **BOB 5 (Le Bugue) : enrobé ou interview de l'équipe de cuisine du collège du Bugue**

PIED : Comme nous venons de le voir, les cantines scolaires peuvent contribuer beaucoup au combat contre le gaspillage et pour une alimentation de qualité.

Merci à Rémi Laporte, notre chef cuisinier, ainsi qu'à Zack et Matthys pour cet interview.

→ **JINGLE BLA BLA WEB**

→ **LILIAN (Picasso)**

9) LILIAN (Picasso) : Le lycée de demain

LANCEMENT : Deux élèves, “ Sergen et Amir ”, du lycée Pablo Picasso de Périgueux vont nous parler dans le prochain sujet de leur vision du lycée de demain. Nous les écoutons.

PAPIER LU en direct par SERGEN et AMIR (Picasso)

PIED : Merci à Sergen et Amir de nous avoir partagé leur perception sur le sujet et nous espérons un jour voir tout cela se réaliser... Surtout les profs robots !

→ **VIRGULE**

→ **Chloé (Ribérac)**

10) **CHLOÉ (Ribérac) : Conscience et nature avec *Loup y es-tu ?* de Charlotte Bousquet (Glénat, 2021)**

LANCEMENT (présentation de l'auteur et de l'ouvrage et extraits) :

La Transat Lecture qui associe collégiens et lycéens de Ribérac, nous a fait découvrir l'ouvrage de Charlotte Bousquet : *Loup y es-tu ?* des éditions Glénat, dans la collection "On est Prêt".

L'auteure, contemporaine, à l'aise dans tous les genres, propose des récits qui servent des causes environnementales ou humanitaires.

Charlotte porte la plume écologique, « *Loup y es-tu ?* aborde donc ce thème :

Clara, une jeune fille qui a quitté sa ville pour retrouver son père, découvre un village en pleine transition écologique, où se mêlent espoirs et tensions.

Elle va rencontrer Dreamer, loup avec lequel elle crée un lien indestructible...et décide alors de réunir toutes ses connaissances pour tenter de le sauver lui et sa meute.

Eléa, Emma et Lilou nous proposent un extrait. A vous de jouer...

LECTURE en direct par **LILOU, EMMA et ÉLÉA (collège de Ribérac)**

"phrase finale "Mais tu es OK pour laisser des animaux se faire tirer dessus juste pour ne pas froisser ta copine qui élève des moutons ?"

PIED : Merci aux lectrices, nous invitons les auditeurs à poursuivre la lecture de ce roman dont l'autrice engagée dans le mouvement " On est prêt " soulève les questions fondamentales de la préservation de l'environnement et de la biodiversité.

→ **VIRGULE**

→ **Alicia H. (Ribérac)**

11) ALICIA M. (Ribérac) : Quelle relation entre l'homme et les autres animaux peut-on souhaiter demain ?

LANCEMENT :

Jean-Marc Troubet, dit Troubs, vous êtes un auteur de bande dessinée, qui aime partir à la rencontre du monde, vos envies d'ailleurs aiguisent votre œil de dessinateur et votre esprit d'aventure.

Lorsque vous n'êtes pas à l'autre bout du monde, vous vivez en Dordogne.

Aujourd'hui, nous vous recevons pour évoquer la nécessité de ré-équilibrer les relations entre l'homme et les autres animaux afin de garantir l'avenir de notre planète.

Alicia va vous interviewer pour le lycée de Ribérac.

INTERVIEW en DIRECT de TROUBS, par ALICIA H. (lycéen.ne 2nde A "Transat lecture")

Questions pour l'interview

1- Vos ouvrages sont empreints de sensibilité et d'humanisme, à quel moment la préservation de la nature vous a-t-elle questionnée ?

2- Récemment vous vous êtes rendu au Ghana, dans le parc national de Mole, où des actions permettent qu'humains et animaux cohabitent sur les mêmes territoires.

Pouvez-vous nous expliquer la démarche qui a été engagée ?

3 * (*question si besoin en plan B*)

Pouvez-vous nous donner d'autres exemples de tels projets ?

PIED par ALICIA M. (Ribérac) :

Merci Troubs pour ce témoignage encourageant qui nous montre l'utilité des engagements des ONG pour notre avenir.

A très bientôt au détour d'un nouveau récit de voyage.

→ **JINGLE BLA BLA WEB**

→ **YANN (Boissière)**

12) YANN (Boissière) : Le dispositif “Robot thymio” à l’école André Boissière (apprentissage de la programmation)

LANCEMENT :

Et si, à l’avenir, nous utilisons les robots pour certaines tâches que les humains sont incapables de faire ?

Dans notre classe, en tout cas, nous apprenons comment fonctionne un robot.

Louise, Robin, Morgane, Djibril, et moi-même Yann, avons préparé une carte postale de nos séances avec le robot Thymio.

→ **BOB 6 (Boissière) : carte postale sonore**

PIED : C’est toujours un début pour préparer l’avenir !

→ **VIRGULE**

→ **NINON (Picasso)**

13) NINON (Picasso) : Les missions d'exploration de Thomas Pesquet sur la Lune et sur Mars

LANCEMENT : L'espace, un sujet qui est marqué par beaucoup de mystère et qui provoque la curiosité chez les humains, particulièrement dans la potentielle existence de civilisations extra-terrestres.

Killian et Manon du lycée professionnel Pablo Picasso ont enquêté sur les différentes missions effectuées sur d'autres planètes en vue de l'exploitation de minerais précieux. Ils se sont demandés s'il s'agirait d'une solution d'avenir. Nous les écoutons.

PAPIER LU en direct par KILLIAN et MANON (Picasso) :

KILLIAN : Saviez-vous que les missions spatiales de notre **célèbre** astronaute français Thomas **Pesquet** pourraient permettre d'exploiter des ressources extra-terrestres ?

MANON : Alors qu'ils sont rares sur la Terre, des minerais précieux comme le lithium ou même le cobalt sont vraisemblablement présents dans le sous-sol de la Lune et peut-être même dans celui de Mars.

Mais avant de pouvoir les exploiter, des études scientifiques sont nécessaires.

Et c'est **là** que Thomas Pesquet entre dans le **game** avec l'Agence Spatiale Européenne.

KILLIAN : Mais ils ne sont pas **seuls** dans cette aventure. Il pourrait y avoir de multiples organismes comme L'agence spatiale indienne ou la NASA étasunienne.

L'exploitation de ces planètes se ferait d'abord à l'aide d'énormes robots miniers qui iraient chercher et analyser les ressources trouvées.

Le célèbre astronaute Thomas Pesquet n'irait pas sur la Lune en 2024. Il devra attendre la prochaine mission du programme Artemis.

13suite) MANON et KILLIAN (Picasso) : Les missions d'exploration de Thomas Pesquet sur la Lune et sur Mars

MANON : Certes pas très écologique, l'exploitation du lithium et du cobalt est indispensable sur Terre dans nos usages modernes. De plus en plus de voitures électriques et de smartphones sont produits et ces minerais sont des éléments **indispensables** pour l'instant. En effet, le cobalt permet de protéger les batteries de la surchauffe. Quant au lithium, il permet aux batteries de durer plus longtemps et de se recharger plus rapidement .

KILLIAN : Deux **questions** s'imposent alors à nous : est-ce raisonnable d'aller exploiter des ressources qui ne sont pas les nôtres ? Ne faudrait-il pas plutôt envisager de changer nos pratiques de consommation ?

PIED de NINON (Picasso) : Merci à Manon et Killian pour toutes ces informations qui nous ont emportés vers d'autres étoiles. Espérons que dans les prochaines années, de nouvelles découvertes scientifiques limiteront notre empreinte carbone.

→ **JINGLE EMISSION**

→ **ROBIN (Boissière)**

13bis) ROBIN (Boissière), OXANE (Le Bugue), ZEHRA (Picasso), AGATHE (Ribérac) : Conclusion de l'émission

(ROBIN, Boissière) : Cette émission spéciale et parfaite, en direct de l'amphithéâtre Jean Moulin de la médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux est maintenant terminée. (bouuuuuuh)

Merci de l'avoir suivie...

Elle réunissait le **meilleur** du Périgord. A savoir : des élèves de l'école publique élémentaire André Boissière de Périgueux... → **OXANE (Le Bugue)**

(OXANE, Le Bugue) : des élèves du collège Leroi-Gourhan du Bugue → **ZEHRA (Picasso)**

(ZEHRA, Picasso) : des élèves du lycée professionnel Pablo Picasso de Périgueux... → **AGATHE (Ribérac)**

(AGATHE, lycée Ribérac) : des élèves du lycée et du Collège Arnaut Daniel de Ribérac... → **OXANE (Le Bugue)**

(OXANE, Le Bugue) : Un grand merci à Nathalie Malabre, Troubs et Emmanuel Claverie qui ont répondu à nos questions en direct ainsi qu'à Annie Ernaux pour l'interview qu'elle a accordée par téléphone.

Merci à celles et ceux qui nous ont aidés à concevoir cette émission.

Quel **courage** et quelle **patience** !...

Merci donc au régisseur de l'amphithéâtre Jean Moulin,

Gabriel Mourguet...

aux élèves techniciens, techniciennes, chefs de plateau, reporters, chroniqueurs et chroniqueuses... Et **oui**, il en faut du monde pour faire de la radio scolaire ! → **ZEHRA (Picasso)**

(ZEHRA, Picasso) : Merci à la mairie de Périgueux de nous avoir laissé cette belle salle gratuitement et merci à nos milliers d'auditrices et auditeurs de nous avoir écoutés. → **ROBIN (Boissière)**

13bis suite) ROBIN (Boissière), OXANE (Le Bugue), ZEHRA (Picasso), AGATHE (Ribérac) : Conclusion de l'émission

(ROBIN, Boissière) : Vous pourrez retrouver cette émission à partir de demain, sur les sites des webradios des 4 établissements..

Vous aurez le choix entre :

Pili sur le site web de l'OCCE, → **ZEHRA (Picasso)**

(ZEHRA, Picasso) : Web Picasso 2.4 → **OXANE (Le Bugue)**

(OXANE, Le Bugue) : RLG, Radio Leroi Gourhan → **AGATHE (Ribérac)**

(AGATHE, lycée Ribérac) : le site Liberté FM point FR rubrique Podcasts.
→ **ROBIN (Boissière)**

(ROBIN, Boissière) : A bientôt !