

Texte Brise Poétique Limeyrat 2023

Jingle

Introduction

Bonjour,

Nous allons vous présenter la Brise poétique Numéro 3, une émission de radio et de poésie créée et présentée par les élèves de CM1/CM2 de l'école de Limeyrat.

Sommaire

Voici le sommaire de l'émission.

Vous allez entendre tout d'abord un micro-trottoir des élèves d'Issac et de Limeyrat qui sera suivi d'un papier sur le lien entre la danse et la poésie.

Puis vous allez écouter une interview des professeurs de l'école d'Issac.

Ensuite, vous entendrez la poésie "Les frontières" écrites par les CM1/CM2 de l'école de Limeyrat.

Nous vous parlerons de notre journée poésie du 23 mars à Fossemagne enchaîné avec la lecture poésie "Pavane de la virgule".

Après, le promenoir poétique de Limeyrat vous sera présenté et suivra la critique du Journal de grosse patate.

Enfin, nous vous lirons notre poésie intitulée "Résistance".

Lancement micro-trottoir

Voici le micro-trottoir réalisé par Mathis et Yanis qui ont interrogé les élèves de la GS au CE1 de l'école d'Issac.

Micro-trottoir "Aimez-vous la poésie et pourquoi ?"

Pied micro-trottoir

Qu'est-ce qu'il y a de belles pensées dans cette école !

Virgule

Lancement Inspiration poésie pour la danse

Nous allons vous présenter ce que nous avons réalisé en poésie depuis le début de l'année et qui nous a inspiré pour notre projet danse.

Papier danse et poésie

En tout début d'année, maîtresse nous a lu "Ceci est un poème qui guérit les poissons", un livre de Jean-Pierre Siméon.

Nous avons écrit une poésie collective qui s'appelle "Pour moi, un poème c'est".

Puis il y a eu le Printemps des poètes et nous avons analysé une affiche sur le thème "Frontières".

Nous avons choisi des mots à partir de ce thème puis chaque élève a fait un vers et nous avons écrit une poésie collective.

Après, chaque élève a créé une poésie tout seul en piochant parmi les mots proposés : limite, source, muraille, barrière, triste, richesse, injuste, pauvre, sable...

Puis nous avons fait des affiches par groupe. Nous avons utilisé des poèmes des élèves d'Issac qui ont travaillé sur le même thème que nous.

On a utilisé des encres de Chine de toutes les couleurs pour créer ces affiches poétiques.

Notre spectacle de danse de fin d'année est aussi inspiré par la poésie. Nous avons une professeure de danse qui est venue nous aider pour faire ce spectacle. Elle s'appelle Coralie Clidat.

Nous avons pris des verbes d'action du livre "Les frontières fixes" de Jean-Pierre Siméon. Et nous les avons utilisés pour faire une chorégraphie. Les verbes que nous avons pris sont : arracher, accueillir, naître, sauter et respirer. Nous avons bien aimé faire la danse. La date du spectacle est le 23 juin et les classes de Fossemagne de la maternelle aux CE2 et la classe de CM1/CM2 de Limeyrat seront à nouveau réunies.

Pied

Les élèves sont très fiers de leur travail en danse et espèrent que le spectacle sera réussi.

Virgule

Lancement interview des enseignants de l'école d'Issac

Maintenant vous allez écouter l'interview réalisée par Elya et Louis qui ont interviewé les professeurs de l'école d'Issac, Sophie et Jérôme.

Interview des enseignants d'Issac

Pied interview

Merci à Sophie et Jérôme d'avoir répondu à toutes ces questions.

Virgule

Lecture poésie "Les frontières" (Maëlys)

Jingle

Lancement journée du 23 mars

Dans un instant, vous allez écouter le résumé de notre journée poétique du 23 mars à Fossemagne.

Papier journée poétique du 23 mars à Fossemagne

Pour le Printemps des poètes, nous sommes allés à l'école de Fossemagne pour travailler sur le thème "Frontières".

Nos parents nous ont amenés le matin. Nous avons fait le programme habituel de notre classe :

- phrase du jour,
- dictée,
- évaluation...

dans la classe de maternelle et après dans la classe de CP/CE1/CE2.

Ce jour-là, nous sommes également allés à la salle des fêtes de Fossemagne pour apprendre notre chorégraphie de danse avec Coralie.

Nous avons commencé les ateliers poétiques après manger. Il y avait trois ateliers.

Dans le premier atelier, Sam, l'animateur de l'OCCE, nous donnait un vers d'un poème qu'on devait lire à haute voix devant tout le monde pour pouvoir reconstituer la poésie "Nous sommes le peuple libre" de Mélanie Leblanc. Puis il nous a proposé un autre jeu : il fallait inventer une danse sur un thème qu'on avait choisi (par exemple, la danse de la pluie) et expliquer pourquoi on avait choisi cette danse.

Avec maîtresse Magali, on avait des papiers où étaient écrits des verbes, des noms et des adjectifs. On en prenait un de chaque et on devait faire un vers. On a aimé car on a fabriqué de jolis poèmes.

Avec maîtresse Stéphanie, on a fait plusieurs jeux poétiques. Dans le premier jeu, on avait des boîtes où il y avait des mots qui permettaient de former des mots valises qu'on devait ensuite décrire. Par exemple, "un poi robinet est un robinet qui est branché au réseau de poireau potable".

Dans le deuxième jeu, on devait créer un animal imaginaire formé à partir d'un nom d'objet et d'un nom d'animal. Dans le troisième jeu, on travaillait par groupe de 4. Certains élèves écrivaient des questions commençant par "pourquoi" et les autres écrivaient des réponses commençant par "parce que".

Cette journée était vraiment très bien parce qu'on a pu écrire des poésies, les jeux étaient bien et on a pu jouer avec les élèves de Fossemagne.

Pied

J'espère que vous avez compris ce que nous avons fait pendant cette journée poétique.

Virgule

Lecture poésie "Pavane de la virgule" (Vincent)

Jingle

Papier promenoir poétique

Le promenoir poétique est un chemin de randonnée à Limeyrat sur lequel on trouve des panneaux pleins de poèmes. Ce chemin fait 1 km. Il part de l'église et contourne le bourg classé "Village en poésie". Sur ce chemin, on peut voir de magnifiques paysages. Il est rempli de tous types de poésies. Quelques-unes sont temporaires et d'autres sont permanentes. Ce promenoir a été créé par l'association *Les Amis de la Bibliothèque*. La présidente de cette association est Josiane Ballesta, une ancienne institutrice de l'école de Limeyrat.

En 2022, au promenoir poétique de Limeyrat, nous avons vu des poèmes composés de trois vers, des haïkus. Tout le long du promenoir, il y avait des pancartes pour suivre le chemin et des œuvres créées par Marion, une habitante de Limeyrat, sur le thème des contes.

Les élèves de l'école de Limeyrat ont fait quelques œuvres affichées à côté de l'ancien cimetière. Ce sont des affiches poétiques sur le thème du Printemps des poètes 2022 "L'éphémère".

Pied

Merci à Mathis et Erwan pour cette explication.

Virgule

Lancement

Vous allez écouter la critique de la pièce de théâtre "Le journal de grosse patate".

Critique Le journal de Grosse patate

Le 26 mai 2023, on est allés voir *Le journal de Grosse patate*. Il s'agit d'une pièce de théâtre présentée au festival BriKaBrak. C'est une pièce de théâtre de Dominique Richard.

Grosse patate est une fille qui se fait nommer ainsi par les autres élèves qui se moquent d'elle parce qu'elle est grosse. Nous ne savons ni son âge, ni son vrai prénom. Sa maman est morte et c'est son père qui s'occupe d'elle. Dans son journal intime, Grosse patate parle des autres élèves.

Rosemarie est la meilleure amie de Grosse patate, elle est très timide et elle ne parle presque pas.

Rémi aime jouer aux jeux de filles donc les autres élèves l'appellent Remilette et Grosse patate le tape parce qu'elle dit que ça la détend.

Grosse patate est amoureuse d'Hubert, tout comme Rosemarie et Rémi. Hubert est prétentieux et sûr de lui.

La pièce de théâtre était drôle et émouvante. Nous l'avons appréciée. C'est une leçon pour nous apprendre qu'il ne faut pas se moquer des autres quand ils sont différents.

Virgule

Lecture poésie "Résistance" (Aaron)

Conclusion

Merci à vous tous d'avoir écouté cette émission.

Merci à Sam, l'animateur de l'OCCE, pour son aide, ainsi qu'Alani, Sandrine et Bernadette pour leur présence et leurs conseils.